

# Clipping das notas publicadas em *blogs* e outros meios de comunicação

Blog do Fotoclube f/508


<http://fotoclubef508.wordpress.com/2009/05/03/fosfotos-planaltina-no-buraco-do-aluminio/>

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying the URL: <http://fotoclubef508.wordpress.com/2009/05/03/fosfotos-planaltina-no-buraco-do-aluminio/>. The browser's menu bar includes 'Arquivo', 'Editar', 'Exibir', 'Histórico', 'Favoritos', 'Ferramentas', and 'Ajuda'. The toolbar contains navigation buttons like 'Voltar', 'Avançar', 'Recarregar', 'Parar', and 'Página inicial', along with search and social media icons.


The webpage content is as follows:

## Fosfotos | Planaltina no buraco do alumínio

Exposição virtual convida os internautas a criarem novas legendas para fotografias tiradas com câmera feita de caixa de fósforo.



### Planaltina no buraco do alumínio



Até o dia 15 de maio, o site da exposição "Planaltina no buraco do alumínio", de Juliana Mendes, está aberto para participação pública. O trabalho é composto por 15 fosfotos - imagens capturadas por câmera feita de caixa de fósforo. O público é convidado a interpretar os vários sentidos das fotografias e criar legendas para expressar diferentes idéias e percepções.

Cada grupo de três fotos é acompanhada por uma manchete e cada imagem possui uma legenda provisória. Após o envio das sugestões, os participantes podem ver o conjunto de figuras acompanhado pelas novas legendas. O site também explica o conceito da câmera escura e ensina como fazer uma máquina de fosfoto. Para participar acesse aqui.

**~ por fotoclubef508 em 3 03UTC Maio 03UTC 2009.**

Postado em Geral  
Tag: câmera feita de caixa de fósforo, Fosfotos, Juliana Mendes, Planaltina no buraco do alumínio


#### Uma resposta to "Fosfotos | Planaltina no buraco do alumínio"

Muito bom o trabalho e o convite a pensar sobre o que as fotos nos representam.

leytefs disse isso em 3 03UTC Maio 03UTC 2009 às 20:25 | Responder

[Busca de Posts...](#)

**FLICKR DO F/508**



More Photos

**PÁGINAS**

- Quem somos

**CATEGORIAS**

- A melhor foto de ...
- Artigos
- Ensaio
- Entrevistas
- Existe um lugar...
- Foto-pílulas
- Foto-Literatura
- Fotoclube f/508
- Fotografia e arte
- Geral
- Papo Técnico
- Série Cidades
- Série Escadas
- Série Onde mora o amor?
- Série Portas e janelas**
- Série Retratos
- Série trabalhadores

**TÓPICOS RECENTES**

- Lambe-lambe #3
- Projeto Libertas no FotoRio
- Edital | Espaços Culturais da CAIXA
- Hoje tem Lambe-Lambe
- Latitudes na Bahia

**ARQUIVOS**

Blog dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina – DF

<http://amigosdocentrohistoricodf.blogspot.com/2009/05/planaltina-no-buraco-do-aluminio.html>

Amigos do Centro Histórico - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

Voltar Avançar Recarregar Parar Página inicial

http://www.amigosdocentrohistoricodf.blogspot.com/ centro histórico buraco

# Amigos do Centro Histórico

SE "UMA CIDADE SEM HISTÓRIA É UMA CIDADE SEM MEMÓRIA", BUSQUEMOS PRESERVAR A PRIMEIRA PARA SE MANTER VIVA A SEGUNDA.

QUARTA-FEIRA, 6 DE MAIO DE 2009

## Planaltina no buraco do alumínio

Exposição virtual convida os internautas a criarem novas legendas para fotografias tiradas com câmera feita de caixa de fósforo. Acesse: <http://www.fosfoto.com/>.



AMIGOS DO CENTRO HISTÓRICO

Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina DF

LINKS FAVORITOS

- Academia Planaltinense de Letras
- IPHAN - Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
- Ministério da Cultura
- Ouvidoria DF
- Patrimônio Histórico e Artístico - DePHA
- Planaltina em Foco
- Planaltina-DF

ARQUIVO DO BLOG

- ▼ 2009 (4)
  - ▼ 05/03 - 05/10 (1)
    - Planaltina no buraco do alumínio
  - ▶ 04/12 - 04/19 (1)
  - ▶ 03/01 - 03/08 (1)
  - ▶ 01/11 - 01/18 (1)
- ▶ 2008 (22)

QUEM SOU EU

**SIMONE MACEDO**



Apenas "uma gota d'água no imenso oceano" tentando preservar a história da minha cidade.



Planaltina no buraco do alumínio

"[O pinhole é] um exercício do olhar sensível, um modo de ver que viabiliza o conhecimento da fotografia como discurso visual que se constrói na relação entre os códigos da linguagem, da tecnologia (ou não!) e a subjetividade de quem fotografa"  
Cláudia Brandão

Do dia 1º a 15 de maio, o site da exposição "Planaltina no buraco do alumínio" está aberto para participação dos interessados. O trabalho é composto por 15 fosfotos - imagens capturadas por câmera feita de caixa de fósforo. O público é convidado a interpretar os vários sentidos das fotografias e criar legendas para expressar diferentes idéias e percepções. A exposição é parte do Trabalho de Conclusão de Curso em Jornalismo de Juliana Mendes no Instituto de Educação Superior de Brasília (IESB).

As fotos são do Centro Histórico de Planaltina, cidade 40 km distante do Congresso Nacional. O Centro Histórico se localiza no Setor Tradicional da cidade e é formado pelo Museu Histórico e Artístico de Planaltina, a Igreja de São Sebastião e duas praças. As imagens foram produzidas com três câmeras confeccionadas com a técnica do pinhole, ou buraco da agulha. A técnica resgata os princípios da fotografia, como o fenômeno ótico da câmera escura.

Cada grupo de três fotos é acompanhada por uma manchete e cada imagem possui uma legenda provisória. Após o envio das sugestões, os participantes podem ver o conjunto de figuras acompanhado pelas novas legendas. O site também explica o conceito da câmera escura e ensina como fazer uma máquina de fosfoto. Participe em: <http://www.fosfoto.com/>.

POSTADO POR SIMONE MACEDO ÀS 09:23 0 COMENTÁRIOS LINKS PARA ESTA POSTAGEM

Exposição virtual de pinhole - é parte do Trabalho de Conclusão de Curso em Jornalismo de Juliana Mendes. - Mozilla Firefox

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

Voltar Avançar Recarregar Parar Página inicial

<http://jornalohodeagua.blogspot.com/2009/05/exposicao-virtual-de-pinhole-e-parte-do.html>

rnodeagua.blogspot.com

[CINEMA](#) / [FOTOJORNALISMO](#) / [POESIAS](#) / [LONGOMETRAGENS](#) / [JAZZ](#) / [BLUES](#) / [CURTAS](#) / [ROCK N ROLL](#) / [FOTO ART](#) / [JORNAL OLHO DE ÁGUIA](#) / [BRIZZA RODRIQUES](#) / [GALERIA OLHO DE ÁGUIA](#) / [FAIXA DE GAZA](#) / [VINHOS](#) / [CINEMA](#) / [POESIA](#) / [BOOKS](#) / [ANTROPOLOGIA VISUAL](#) / [BANCO DE IMAGENS](#) / [MORISSON CAVALCANTE](#) / [PHOTOSHOP](#) / [PLOTAGEM](#) / [ENSAIOS](#) / [CRIATIVIDADE](#) / [MODELOS](#) / [WORKSHOPS](#) / [ANALOGICO](#) / [DIGITAL](#) / [JACK DANIEL'S](#) / [THE SPICE GIRLS](#) / [GUINNESS](#) / [VODKA PURA](#) / [ACDC](#) / [LED ZEPELLIN](#) / [JIMMY PAGE](#) / [LOU REED](#) / [BOB DYLAN](#) / [BOB MARLEY](#) / [RADICAL SEM DO](#) / [HARLEY DAVIDSON](#) / [PINK FLOYD](#)

SEGUNDA-FEIRA, 4 DE MAIO DE 2009

➤ **Exposição virtual de pinhole - é parte do Trabalho de Conclusão de Curso em Jornalismo de Juliana Mendes.**



Planaltina no buraco do alumínio

"O pinhole é um exercício do olhar sensível, um modo de ver que vincula o conhecimento da fotografia como discurso visual, que se constitui na relação entre os códigos do fotógrafo, da tecnologia (ou não) e a subjetividade do quem fotografar. Cláudia Brandão."

exposição pinhole câmera escura contato

Planaltina no buraco do alumínio Exposição virtual convida os internautas a criarem novas legendas para fotografias tiradas com câmera feita de caixa de fósforo. Acesse: <http://www.fosfoto.com/>.

Do dia 1º a 15 de maio, o site da exposição "Planaltina no buraco do alumínio" está aberto para participação dos interessados. O trabalho é composto por 15 fósforos - imagens capturadas por câmera feita de caixa de fósforo. O público é convidado a interpretar os vários sentidos das fotografias e criar legendas para expressar diferentes idéias e percepções. A exposição é parte do Trabalho de Conclusão de Curso em Jornalismo de Juliana Mendes no Instituto de Educação Superior de Brasília (IESB).

As fotos são do Centro Histórico de Planaltina, cidade 40 km distante do Congresso Nacional. O Centro Histórico se localiza no Setor Tradicional da cidade e é formado pelo Museu Histórico e Artístico de Planaltina, a Igreja de São Sebastião e duas praças. As imagens foram produzidas com três câmeras confeccionadas com a técnica do pinhole, ou buraco da agulha. A técnica resgata os princípios da fotografia, como o fenômeno óptico da câmera escura.

Cada grupo de três fotos é acompanhada por uma manchete e cada imagem possui uma legenda provisória. Após o envio das sugestões, os participantes podem ver o conjunto de figuras acompanhado pelas novas legendas. O site também explica o conceito da câmera escura e ensina como fazer uma máquina de fosfoto. Participe em: <http://www.fosfoto.com/>.

Postado por Ivaldo Cavalcante às 07:04

**O comentários:**

Postar um comentário

Recebendo dados de 3.gvt0.com...

**AC/DC - High Voltage**



**AC/DC - Anything Goes**



**AC/DC Rock n Roll Fannation - Episode 6**



## CORREIO BRAZILIENSE



Capa do blog Denuncie este blog Favoritos RSS Busca Dzai ok

Quinta-feira, 21 de maio de 2009

### Planaltina numa caixa de fósforo



Igreja de São Sebastião, em Planaltina



Pracinha em Planaltina

Juliana Mendes é aluna de final de curso de Jornalismo. Ela fez uma experiência que a surpreendeu pelo tanto de gente que se interessou por uma caixa de fósforo. Juliana fez fotos de Planaltina em câmaras artesanais e montou uma exposição no Museu Histórico e Artístico da cidade e reproduziu as fotos em dois blogs. Os espectadores tinham de escrever as legendas das fotos. Ou seja: tinham de descrever o que estavam vendo. Recebeu mais de cem legendas.

No final da exposição, ela fez um rápido curso de fotos pinhole (como se chama o método de fotografia artesanal – vem de pin-hole, buraco de alfinete: uma caixa hermeticamente fechada, com um furo da espessura de um alfinete por onde passa a luz e junto com ela a imagem que estiver à frente. A imagem é projetada na parede do outro lado do buraquinho e nessa parede a imagem é fixada num filme ou papel fotográfico). Juliana teve uma surpresa: "Eu não esperava três pessoas, apareceram mais de vinte".

No final da exposição, ela fez um rápido curso de fotos pinhole (como se chama o método de fotografia artesanal – vem de pin-hole, buraco de alfinete: uma caixa hermeticamente fechada, com um furo da espessura de um alfinete por onde passa a luz e junto com ela a imagem que estiver à frente. A imagem é projetada na parede do outro lado do buraquinho e nessa parede a imagem é fixada num filme ou papel fotográfico). Juliana teve uma surpresa: "Eu não esperava três pessoas, apareceram mais de vinte".

Em tempos extremamente digitalizados, a máquina pinhole tem sido explorada tanto em escolas, como hobbies para adultos e crianças, quanto para pesquisas e produções fotográficas refinadas.

A Juliana conta que as legendas são o tesouro de sua exposição. Gente que, por exemplo, diante da imagem de uma palmeira viu uma libélula, um anjo, uma explosão. Como a imagem precisa ficar exposta por algum tempo à luz (às vezes horas), a impressão dela no filme surge com a superposição dos movimentos ocorridos no período, tanto do objeto quanto da luz.

★★★★★

Votos: 0

[Comentar](#) [\(1\) Ler Comentários](#) [Envie para amigo\(a\)](#)

#### PERFIL

**blog da conceição**  
Para quem ama Brasília e principalmente para quem a odeia porque não a conhece

#### CATEGORIAS

#### MEUS ARQUIVOS

- 2009
  - Maio
    - 22
    - 21
    - 20
      - crônica da cida...
      - Planaltina numa...
    - 19
    - 18
    - 17
    - 16
    - 15
    - 14
    - 13
    - 12
    - 11
    - 10
    - 9
    - 8
    - 7
    - 6
    - 5
    - 4
    - 1
  - Abril
  - Marco
  - Fevereiro
  - Janeiro
- 2008

# CORREIO BRAZILIENSE

Brasília, sexta-feira, 15 de maio de 2009

Assine | Assinante | Busca CB | Contato



**DIVIRTA-SE**

sexta-feira

envie para um amigo

imprimir página

## PLANALTINA

### PLANALTINA NO BURACO DO ALUMÍNIO

Museu Histórico e Artístico de Planaltina (Praça Salviano Guimarães, nº 24, Setor Tradicional)

De hoje a domingo, das 9h às 17h. Imagens de Juliana Mendes a partir de câmeras feitas de caixas de fósforos.

Correio Digital

6/7 • Brasília, domingo, 17 de maio de 2009 • CORREIO BRAZILIENSE

**DIVIRTA-SE**

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente e devem sempre conter o título de atendimento, contato, data, horário, endereço, condições, telefones, limite de idade, preços e locais de venda de ingressos.  
Fone: 3214-1194 • cultura@correioweb.com.br

**PLANALTINA**

### Planaltina no buraco do alumínio

Museu Histórico e Artístico de Planaltina (Praça Salviano Guimarães, nº 24, Setor Tradicional). Último dia, hoje, das 9h às 17h. Imagens de Juliana Mendes a partir de câmeras feitas de caixas de fósforos.